

TOMMASO GIANNETTO – Messina

"Chiesa calabrese" 50x70 cm tecnica mista (opera donata)



Ha appreso da autodidatta l'arte pittorica utilizzando inizialmente le tecniche di pittura in acrilico ed in olio su tela, ispirandosi al realismo ed ai paesaggi, rappresentando in modo particolare monumenti della città di Messina, paesaggi marini di arte e tradizione dei pescatori. Ha partecipato a diverse estemporanee

di pittura e numerose mostre personali che l'hanno gratificato con lusinghieri apprezzamenti, riconoscimenti e primi premi. Un artista con un'innata indole per il sapiente uso del colore e degli accostamenti. Le sue opere, anche le nature morte, hanno una carica rotonda di vitalità e sembrano godere di un'autonoma forza rappresentativa della realtà. Alla passione ed al talento per la pittura, accosta quella che oggi è la sua più significativa ed appassionante attività su cui investe gran parte del suo tempo e delle sue energie: la valorizzazione e la diffusione dell'opera del Teatro dei Pupi Siciliani in Italia ed all'estero. Manovra i pupi, recita e mette in scena le più apprezzate rappresentazioni delle avventure di Carlo Magno; "il combattimento di Orlando e Rinaldo"; "la morte di Agricane"; "la morte di Don Chiaro"; "la morte di Almonte". Molto apprezzate sono le rappresentazioni della conquista della "Durlindana", "dell'Elmo Fatato" e dell'apparizione di San Giorgio che rende invulnerabile Orlando. Costruisce personalmente, con straordinaria maestria, bellissimi e variopinti pupi siciliani ed organizza ed effettua apprezzati spettacoli teatrali, prestando anche la voce a molti dei suoi personaggi.

A. Musolino

CONTATTI **tel. 090 2923956 cell. 392 8534153**
via G. Venezian 75 Messina

ALTRE OPERE